

TREVISO 10^a EDIZIONE
17 / 20 OTTOBRE 2024

**STATISTICHE
SENZA
FRONTIERE**

FIDUCIA, ETICA, SISTEMA:
IL FUTURO DEI DATI IN EUROPA



CONCERTO “ITALIANI D’EUROPA” Il Veneto diffuso nella musica strumentale del ‘700”

Ensemble cameristico delle Orchestre Giovanili La Reëjouissance e Filarmonia Veneta

Violini: G. Bora, E. Campagnaro,
R. Campagnaro, F. Durante,
F. Manchiaro, L. Pegoraro,
M. Peruzza, F. Rossi, M. Sanson,
G. Visentin

Viole: L. Fantinato, C. Sartorato

Violoncelli: R. Baldizzi, M. Bisetto

Contrabbasso: N. Bizzotto

Fagotto: D. Falco

Arpa: E. Stefanini

Concertazione: Elisabetta Maschio

PROGRAMMA

A. Steffani (1654 – 1728)

Ouverture de l'Opera d'Orlando

A. Vivaldi (1678 – 1741)

Concerto per violino e violoncello in si bemolle maggiore RV 547

Solisti: Ernesto Campagnaro e Riccardo Baldizzi

G. Tartini (1692-1770)

Concerto per violino in la maggiore D-96

Solista: Giada Visentin

A. Vivaldi (1678 – 1741)

Concerto per fagotto in la minore RV 499

Solista: Daniele Falco

G. B. Platti (1697-1763)

Concerto per violoncello in re maggiore

Solista: Riccardo Baldizzi

G.F. Haendel (1685 – 1759)

Concerto grosso in sol maggiore op.6 n° 1

Presenta: Maria Pia Zorzi

Ingresso libero con prenotazione obbligatoria sul sito del Teatro Stabile del Veneto

[PRENOTA QUI](#)

17 OTTOBRE 2024
ORE 21.30

**TEATRO COMUNALE
MARIO DEL MONACO**

#StatisticAll
www.festivalstatistica.it